**T.C.**

**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**

**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMINA**

**ALINACAK ÖĞRENCİLERİN ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI**

**SINAV TARİHİ: 14,15,16,17,18 Eylül 2020**

.

• Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programına 2020–2021 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları 14,15,16,17,18 Eylül 2020 tarihlerinde tek aşamalı olarak yapılacaktır.

• Adayların 2020 yılı YKS sınavından Y-TYT puanının en düşük 800.000. başarı sırasına sahip olmaları gerekmektedir. Özel Yetenek sınavı ön kayıtları **31 Ağustos– 09 Eylül 2020** tarihleri arasında <https://oys.mehmetakif.edu.tr/> internet sitesi üzerinden online olarak yapılacaktır.

• 2019-Y-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2020- YKS’nin hiçbir oturumuna girmeden 2020 yılında sadece “Özel Yetenek Sınavı” sonuçlarına göre öğrenci alacak Yükseköğretim programlarına başvuru yapmak isteyenlerin dönüştürülmüş puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2020-YKS başvurularını yapmış olmaları gerekmektedir.

* Müzik Öğretmenliği Programına 50 öğrenci alınacaktır (45+5\* engelli öğrenci kontenjanı).

\* Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan gelişimsel bozukluklar) durumlarını, “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelendirmeleri gerekmektedir.

* Özel Yetenek Sınav sonucunda kesin kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıtları **23-25 EYLÜL 2020** tarihleri arasında yapılacaktır.
* Açık kalan kontenjanlar için **28-29 EYLÜL 2020** tarihlerindemesai saatleri içinde kayıt yapılacaktır. Açık kalan kontenjan sayısı kadar yedek aday sıradan ilan edilecektir.
* Sırası geldiğinde, belirtilen süre içinde kayıt yaptırmayan yedek aday, kayıt hakkını kaybetmiş sayılacaktır. Açık kontenjanlar için verilen süre bitiminde açık kontenjan kalsa dahi başka kayıt yapılmayacaktır. Cumartesi ve Pazar günleri kayıt yapılmayacaktır.

**MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI**

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak gerçekleştirileceğinden, online ön kayıt başvuru sıra numarasına göre her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında ilan edilecek olan online ön kayıt başvuru sıra numaralarına göre belirlenen sınav yeri, tarihi ve saatinde sınav salonu önünde hazır bulunmaları gerekmektedir.

**SINAV YÖNERGESİ**

Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak; Müziksel İşitme-Okuma, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma alanlarında yapılacaktır. Her aday için sınav, jüri karşısında sözlü-uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

**MÜZİKSEL İŞİTME-OKUMA ALANI**

**Müziksel İşitme (Ezgi Tekrarı) Sınavı**

Bu bölümde adaylardan komisyonca belirlenmiş, piyanoda çalınan ikişer motiften (4 göze ) oluşan bir tonal bir makamsal olmak üzere iki ayrı ezgiyi sesiyle yinelemesi istenecektir.

**Müziksel Okuma (Deşifre) Sınavı**

Bu bölümde adaylardan komisyonca belirlenmiş bir ezgiyi deşifre ederek okumaları istenecektir. (Ezginin tonu, kadansı ve başlangıç sesi her adaya bir kez piyanodan duyurulacaktır).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MÜZİKSEL İŞİTME-OKUMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU** | | | |
| Müziksel Okuma (Deşifre) | Müziksel İşitme (Ezgi Tekrarı) | | Toplam |
| 4 x 10= 40 | 4 x 7,5= 30 | 4 x 7,5= 30 | 100 |

**MÜZİKSEL SÖYLEME ALANI**

Müziksel söyleme alanı sınavında, adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında adaylar İstiklal Marşını ve sınav için hazırladığı bir eseri seslendireceklerdir. (Sözleri Türkçe olmak şartı ile eser, adayların kendileri tarafından seçilecektir).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU** | | | | |
| **BOYUTLAR** | Sesin Niteliği ve Kapasitesi | Teknik | Müzikal | Toplam |
| **Puan** | 40 | 30 | 30 | 100 |

Müziksel söyleme alanındaki boyutlar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Sesin Niteliği ve Kapasitesi değerlendirilirken aşağıdaki özellikler dikkate alınacaktır.

* Sesin gürlüğü
* Sesin genişliği
* Sesin tınısı
* Ses sağlığı ve temizliği

Teknik Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

* Eseri doğru bir duruşla seslendirme
* Eseri doğru söyleme
* Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz söyleme
* Eseri metrik ve ritmik olarak doğru söyleme
* Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme
* Eseri sözlerini açık ve anlaşılır söyleme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

* Doğru cümleleme
* Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
* Eseri bütün olarak seslendirme
* Eseri dinamiklerine uygun bir üslupta yorumlama
* Eseri anlamlı, karakterine uygun söyleme

**MÜZİKSEL ÇALMA ALANI**

Müziksel çalma alanı sınavında adayın bir enstrümanı çalma becerisi ölçülür. Sınav için adaylar; piyano, gitar, mandolin, bağlama, ud, kanun, keman, viyola, viyolonsel, kabak kemane, blokflüt, ney, vb. çalgılardan biriyle; bestecisi, tonu-makamı belli, ilgili literatürde yer alan çalgının temel çalınış özelliklerini gösterir seviyede bir eseri çalacaklardır.

Adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı (piyano hariç) kendileri getireceklerdir. Aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU** | | | |
| **BOYUTLAR** | Teknik | Müzikal | Toplam |
| **Puan** | 60 | 40 | 100 |

Müziksel çalma alanındaki boyutlar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Teknik Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

* Çalgıyı doğru bir tutuş ve duruşla çalma
* Çalgıda sağ ve sol el tekniğini doğru uygulama
* Eseri doğru çalma
* Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz çalma
* Eseri metrik ve ritmik olarak doğru çalma
* Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

* Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
* Eseri doğru cümleleme
* Eseri bütün olarak seslendirme
* Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

**ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP)**

Adayların özel yetenek sınav puanı, ( ÖYSP) Müziksel İşitme-Okuma alan sınavından aldığı puanın % 40’ı, Müziksel Söyleme Alan Sınavından aldığı puanın % 30’u ve Müziksel Çalma alan sınavından aldığı puanın % 30’u toplamından elde edilir. Elde edilen puan; adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır ( ÖYSP).

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 100 (yüz) puan üzerinden 50 (elli) ve üstü olan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacak, yerleştirme puanı (YP) hesaplanacaktır. ÖYSP 50 puan barajını geçemeyen adaylar başarısız sayılacak ve yerleştirme puanı (YP) hesaplanmayacaktır.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI DEĞERLENDİRMESİ (ÖYSP)** | | | |
| Müziksel İşitme-Okuma Alanı | Müziksel Söyleme Alanı | Müziksel Çalma Alanı | Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) |
| % 40 | % 30 | % 30 | % 100 |

**YERLEŞTİRME PUANI (YP)**

• YP ile ilgili tüm hesaplamalar 2020–YKS Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun ilgili sayfasında belirtilen “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında yer alan açıklama ve formüllere uygun olarak Eğitim Fakültesi Dekanlığınca oluşturulacak komisyon tarafından yapılacaktır.